

# Fotowettbewerb der Alpenkonvention 2026

## Spuren des Menschen

---

Ein verschwindender Fußabdruck im Schnee, die Überreste einer alten Schäferhütte, ein goldgelbes Weizenfeld, die verwinkelte Gasse eines malerischen Dorfes, ein von unbekanntenen Händen errichteter Steinhaufen...

Seit Jahrtausenden durchstreifen Menschen die Alpen – von Ötzis schicksalhafter Reise durch die Berge vor 5.000 Jahren über Hannibals legendäre Überquerung bis hin zu den heutigen Urlaubsreisen. Überall haben wir Spuren hinterlassen.

Die Alpen zeugen heute von einem bisweilen labilen Gleichgewicht zwischen den Aktivitäten des Menschen und der Natur. Landschaften, Ökosysteme und das kulturelle Erbe wurden von Generationen von Ansässigen und Durchreisenden geprägt und entwickeln sich angesichts des Klimawandels, des Tourismus, der Mobilität und neuer Lebensweisen weiter.

Unter dem Motto „Spuren des Menschen“ laden wir Sie ein, zu entdecken, wie der Mensch die Alpen geprägt hat. Manche Spuren zeugen von alten Lebensweisen, andere von der Moderne. Manche sind unübersehbar, während andere einen genauen Blick erfordern. Manche haben wir bewusst hinterlassen, um unser Vermächtnis zu dokumentieren. Andere sind unbeabsichtigte Folgen unserer Anwesenheit. Manche werden uns überdauern, während andere vergänglich sind.

Teilen Sie Ihre Perspektive mit uns, indem Sie **bis zum 1. September 2026** Ihren Beitrag zum Kalender der Alpenkonvention 2027 einsenden!

---

### Auszeichnungen und Preise

Die **dreizehn besten Fotos** werden in der Kalenderausgabe 2027 der Alpenkonvention veröffentlicht und die Fotografinnen und Fotografen der Gewinnerfotos erhalten Geschenke der Alpenkonvention.

Aus den dreizehn ausgewählten Fotos wird das Ständige Sekretariat der Alpenkonvention **die drei besten einzigartigen Fotos auswählen** und ihnen die **folgenden Preise** verleihen:

- 1. Preis: € 500
  - 2. Preis: € 350
  - 3. Preis: € 200
- 

### Allgemeine Teilnahmebedingungen für den Fotowettbewerb der Alpenkonvention

1. Der Fotowettbewerb der Alpenkonvention 2026 ist offen für alle.
2. Es werden **maximal fünf Fotos pro Teilnehmenden** angenommen.
3. Die Fotos müssen nicht unbedingt während der Dauer des Wettbewerbs aufgenommen worden sein.
4. Die Fotos müssen innerhalb des geografischen Perimeters der Alpenkonvention aufgenommen worden sein:

<https://www.atlas.alpconv.org/catalogue/#/dataset/432>

5. Um eine gute Qualität zu gewährleisten, werden nur Bilder im Querformat mit einer **Mindestgröße von 8 Megapixeln (300 dpi)** akzeptiert.
6. Nur Beiträge, die über dieses Online-Formular eingereicht werden, sind zur Teilnahme berechtigt: <https://www.alpconv.org/en/home/projects/photo-contest/photo-contest-registration/>
7. Die Frist für das Hochladen der Fotos und Einreichen des Online-Formulars ist der **1. September 2026 um 23:59 Uhr (MEZ)**.
8. Mitglieder des Ständigen Sekretariats, der italienischen Delegation der Alpenkonvention und der Jury sowie deren Angehörige sind von der Teilnahme ausgeschlossen.
9. Die besten Fotos werden von einer Jury ausgewählt, die vom Ständigen Sekretariat und dem Italienischen Vorsitz der Alpenkonvention nach dem vom Sekretariat entwickelten Abstimmungsverfahren bestimmt wird. Die Entscheidungen der Jury sind endgültig und können nicht angefochten werden.
10. Die dreizehn besten Fotos werden im Kalender der Alpenkonvention 2026 veröffentlicht. Die Urheber werden namentlich genannt. Mit der Einreichung der Fotos beansprucht der Teilnehmende die Urheberschaft an den Bildern und verpflichtet sich, das Ständige Sekretariat der Alpenkonvention von allen Ansprüchen Dritter freizustellen, die sich aus der Verwendung der Fotos ergeben (z. B. urheberrechtliche Ansprüche wegen der Darstellung von Kunstwerken oder Personen). Falls auf den Fotos Personen abgebildet sind, versichert der Teilnehmende, dass er von der/den abgebildeten Person(en) die ausdrückliche Genehmigung zur Veröffentlichung des Fotos erhalten hat.
11. Mit der Einsendung der Fotos räumt der/die Teilnehmende dem Ständigen Sekretariat der Alpenkonvention das nicht ausschließliche, räumlich, zeitlich und inhaltlich unbeschränkte Recht ein, die Fotos für Zwecke der Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit (Publikationen, öffentliche Veranstaltungen, Newsletter, Social Media etc.) zu verwenden; der Name der Fotografin/des Fotografen wird dabei stets angegeben. Eine gesonderte Vergütung für diese Nutzung erfolgt nicht, sofern nicht ausdrücklich schriftlich anders vereinbart.
12. **Persönliche Daten:** Die Teilnahme am Fotowettbewerb 2026 setzt voraus, dass die Teilnehmenden ein Minimum an personenbezogenen Daten angeben. Diese Daten werden ausschließlich im Rahmen des Fotowettbewerbs 2026 verwendet und werden nicht an Dritte weitergegeben. Falls das Foto verwendet wird, wird der Name des Urhebenden veröffentlicht.