

Fotowettbewerb der Alpenkonvention 2025

Stimmungen des Himmels

Der Himmel hat viele Stimmungen: heiter oder wütend, stürmisch oder ruhig, hell oder dunkel. In den Alpen kann er sehr dramatisch sein und sich besonders schnell verändern. Er bietet uns ein spektakuläres Schauspiel aus Farben, Formen und Licht, das einzigartige Stimmungen schafft.

Vor der Kulisse der Berge sind die Stimmungen des Himmels noch außergewöhnlicher. Die Alpen sind die perfekte Bühne für dieses Naturschauspiel. Tagsüber können wir mit klarem Himmel und Sonnenschein, romantischen Sonnenuntergängen und feurigen Sonnenaufgängen gesegnet sein. Wir können aber auch Zeuginnen und Zeugen des wildesten Wetters werden, mit strömendem Regen, Hagelstürmen oder Schneestürmen, oder mit einer Vielzahl von Wolken, die sich gegenseitig über den Himmel jagen.

Das Ende des Tages bedeutet jedoch nicht, dass das Spektakel am Himmel zu Ende ist – die Nacht bietet uns ebenso viele unglaubliche Szenen wie der Tag. Im Schutz der Dunkelheit verwandeln Sternschnuppen, die Mondphasen und sogar die schwer einzufangenden Nordlichter den Himmel in ein Theater. Und dann gibt es noch die außergewöhnlichen Momente dazwischen, die Nacht und Tag überbrücken, etwa wenn der Mond die Sonne bei einer Sonnenfinsternis verdeckt oder wenn Sturmwolken den Himmel so verdunkeln, dass es aussieht, als sei es Nacht.

Diese verschiedenen Wetter- und weiteren Phänomene spielen sich auf der Leinwand hinter den Bergen zu den verschiedenen Jahres- und Tageszeiten ab. Sie sorgen für einige der unglaublichsten Fotos der Alpen. Deshalb widmen wir unseren Alpenkonventionskalender 2026 diesem Thema! Wir hoffen, die Seiten des Kalenders im nächsten Jahr mit den atemberaubenden Bildern der vielen Stimmungen des Himmels zu füllen, die unsere wertvollen Berge umrahmen.

Wir sind auf der Suche nach Ihren Fotos, die die einzigartigsten Momente und Stimmungen in den Alpen einfangen. Ob Tag oder Nacht, Winter oder Sommer, klar oder stürmisch, wir wollen, dass der Kalender 2026 eine Explosion von Farben und Lichtern ist – oder deren Fehlen. Sie sind herzlich eingeladen, die Stimmungen des Alpenhimmels mit uns zu teilen, indem Sie uns Ihre Beiträge bis zum **1. September 2025** zusenden!

Auszeichnungen und Preise

Die **dreizehn besten Fotos** werden in der Kalenderausgabe 2024 der Alpenkonvention veröffentlicht und die Fotografinnen und Fotografen der Gewinnerfotos erhalten Geschenke der Alpenkonvention.

Aus den dreizehn ausgewählten Fotos wird das Ständige Sekretariat der Alpenkonvention **die drei besten einzigartigen Fotos auswählen** und ihnen die **folgenden Preise** verleihen:

- 1. Preis: € 500
 - 2. Preis: € 350
 - 3. Preis: € 200
-

Allgemeine Teilnahmebedingungen für den Fotowettbewerb der Alpenkonvention

1. Der Fotowettbewerb der Alpenkonvention 2025 ist offen für alle.
2. Es werden **maximal fünf Fotos pro Teilnehmenden** angenommen.
3. Die Fotos müssen nicht unbedingt während der Dauer des Wettbewerbs aufgenommen worden sein.
4. Die Fotos müssen innerhalb des geografischen Perimeters der Alpenkonvention aufgenommen worden sein:
https://www.atlas.alpconv.org/layers/geonode_data:geonode:Alpine_Convention_Perimeter_2018_v2
5. Um eine gute Qualität zu gewährleisten, werden nur Bilder im Querformat mit einer **Mindestgröße von 8 Megapixeln (300 dpi)** akzeptiert.
6. Nur Beiträge, die über [dieses Online-Formular](#) eingereicht werden, sind zur Teilnahme berechtigt.
7. Die Frist für das Hochladen der Fotos und Einreichen des Online-Formulars ist der **1. September 2025 um 23:59 Uhr (MEZ)**.
8. Mitglieder des Ständigen Sekretariats, der italienischen Delegation der Alpenkonvention und der Jury sowie deren Angehörige sind von der Teilnahme ausgeschlossen.
9. Die besten Fotos werden von einer Jury ausgewählt, die vom Ständigen Sekretariat und dem Italienischen Vorsitz der Alpenkonvention nach dem vom Sekretariat entwickelten Abstimmungsverfahren bestimmt wird. Die Entscheidungen der Jury sind endgültig und können nicht angefochten werden.
10. Die dreizehn besten Fotos werden im Kalender der Alpenkonvention 2026 veröffentlicht. Die Urhebenden werden namentlich genannt. Mit der Einreichung der Fotos beansprucht der Teilnehmende die Urheberschaft an den Bildern und verpflichtet sich, das Ständige Sekretariat der Alpenkonvention von allen Ansprüchen Dritter freizustellen, die sich aus der Verwendung der Fotos ergeben (z. B. urheberrechtliche Ansprüche wegen der Darstellung von Kunstwerken oder Personen). Falls auf den Fotos Personen abgebildet sind, versichert der Teilnehmende, dass er von der/den abgebildeten Person(en) die ausdrückliche Genehmigung zur Veröffentlichung des Fotos erhalten hat.
11. Mit der Einsendung der Fotos räumt der/die Teilnehmende dem Ständigen Sekretariat der Alpenkonvention das nicht ausschließliche, räumlich, zeitlich und inhaltlich unbeschränkte Recht ein, die Fotos für Zwecke der Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit (Publikationen, öffentliche Veranstaltungen, Newsletter, Social Media etc.) zu verwenden; der Name der Fotografin/des Fotografen wird dabei stets angegeben.
12. **Persönliche Daten:** Die Teilnahme am Fotowettbewerb 2025 setzt voraus, dass die Teilnehmenden ein Minimum an personenbezogenen Daten angeben. Diese Daten werden ausschließlich im Rahmen des Fotowettbewerbs 2025 verwendet und werden nicht an Dritte weitergegeben. Falls das Foto verwendet wird, wird der Name des Urhebenden veröffentlicht.