

Fotografski natečaj Alpske konvencije 2024

Življenje pod krošnjami

Gozdovi pokrivajo okoli 40 % alpske krajine in igrajo ključno vlogo v našem gospodarstvu in družbi. Opravljajo številne ekosistemske storitve, od katerih smo odvisni vsak dan: čiščenje zraka in vode ter shranjevanje CO₂, varovanje pred naravnimi nevarnostmi in zagotavljanje lesa ter drugih surovin za gospodarske dejavnosti. Trajnostno upravljanje z našimi gozdovi je zato ključno pri obravnavanju podnebne krize ter krize biotske raznovrstnosti in onesnaževanja.

Obenem pa so gozdovi še veliko več kot le to. Pod krošnjami obstaja svet poln življenja. Vsako posamezno drevo, veja in list je drugačen od ostalih. Krošnje in gozdna tla ter posamezna drevesa in njihove korenine predstavljajo dom številnim rastlinskim vrstam, žuželkam in drugim živalim – tudi pod površjem, kjer biotsko raznovrstna tla hranijo številne skrivnosti! V gozdovih pa se domujejo tudi številni liki iz alpskih mitov in pripovedk.

Poleg tega pa ljudje iščemo gozdove in gozdnate površine za rekreacijo in oddih. Zvoki in vonji gozdov nas ponesejo stran od našega naporenega vsakdana. Lahko so hladno zavetje poleti ali pa snežna pravljica pozimi. Letošnji fotografski natečaj je torej posvečen alpskim gozdovom in drevesom, brez katerih bi bilo življenje zagotovo slabše!

Vabimo vas, da z nami delite svojo naklonjenost alpskim gozdovom, drevesom in njihovim edinstvenim ekosistemom, ki bodo predstavljeni na koledarju Alpske konvencije 2025, in nam pošljete svoje fotografije do **1. septembra 2024**.

Nagrade

Trinajst najboljših fotografij bo vključenih v koledar Alpske konvencije za leto 2025, njihovi avtorji pa bodo prejeli darila Alpske konvencije.

Izmed teh trinajstih fotografij bo Stalni sekretariat Alpske konvencije **izbral tri najboljše edinstvene fotografije** in jih nagradil z **naslednjimi denarnimi nagradami**:

- 1. nagrada: € 500
 - 2. nagrada: € 350
 - 3. nagrada: € 200
-

Pogoji sodelovanja na fotografskem natečaju Alpske konvencije

1. Fotografski natečaj Alpske konvencije 2024 je odprt za vse.
2. Sprejetih bo največ **pet fotografij na udeleženca oz. udeleženko**.
3. Fotografije so lahko posnete tudi izven časa trajanja natečaja.
4. Fotografije morajo biti posnete znotraj geografskega območja Alpske konvencije: https://www.atlas.alpconv.org/layers/geonode_data:geonode:Alpine_Convention_Perimeter_2018_v2
5. Zaradi zagotavljanja ustrezne kakovosti bodo sprejete samo fotografije v ležečem formatu v velikosti **najmanj 10 megapikslov**.

6. Upoštevane bodo le tiste prijave, ki bodo oddane preko [tega spletnega obrazca](#).
7. Rok za oddajo fotografij in prijavo preko spletnega obrazca je **1. september 2024 ob 23.59 (SEČ)**.
8. Zaposleni in zaposlene na Stalnem sekretariatu, člani in članice slovenske delegacije pri Alpski konvenciji, člani in članice žirije ter njihovi sorodniki in sorodnice ne morejo sodelovati na natečaju.
9. Najboljše fotografije bo izbrala žirija, ki jo določita Stalni sekretariat in slovensko predsedstvo Alpske konvencije, v skladu s postopkom glasovanja, ki ga predlaga Stalni sekretariat. Odločitve žirije so dokončne in ne morejo biti predmet kakršnih koli pritožb.
10. Trinajst najboljših fotografij bo objavljenih na koledarju Alpske konvencije za leto 2025. Avtorji in avtorice bodo ustrezno navedene. Z oddajo fotografij udeleženci in udeleženke zagotavljajo svoje avtorstvo in Stalni sekretariat odvezujejo kakršne koli odgovornosti ali zahtev tretjih oseb, ki bi izhajale iz uporabe teh fotografij (na primer avtorstvo v primeru fotografij umetniških izdelkov, prikazovanje oseb na fotografijah). Če fotografije prikazujejo osebe, udeleženec oz. udeleženka zagotavlja, da ima soglasje teh oseb za objavo.
11. Z oddajo fotografij udeleženec oz. udeleženka Stalnemu sekretariatu Alpske konvencije daje neizključno pravico, da brez omejitve v prostoru, času in obsegu, vključno z obrezovanjem in prilagoditvami, uporablja fotografije za namene komuniciranja in odnosov z javnostmi (publikacije, javni dogodki, novičnik, družabna omrežja itd.); ime fotografa oz. fotografkinje bo vedno navedeno.
12. **Osebni podatki:** Za udeležbo na fotografskem natečaju 2024 morajo udeleženci in udeleženke oddati osnovne osebne podatke. Ti podatki bodo uporabljeni izključno za namene fotografskega natečaja 2024 in ne bodo posredovani tretjim osebam. V primeru, da bo fotografija objavljena, bo ime avtorja oziroma avtorice objavljeno z namenom pripisa avtorskih pravic.